

موت سيدنا عيسى المسيح في إنجيل يوحنا

كباقي روایات الإنجيل الشريف الأخرى، يضفي الإنجيل كما رواه يوحنا أهمية خاصة على موت سيدنا عيسى المسيح (سلامه علينا) وكذا الأحداث التي سبقته وأعقبته. وحين ننظر إلى موت سيدنا عيسى المسيح (سلامه علينا) بمنظار بشري، نرى أنه في لحظة ما أصبح في نظر السلطات شخصاً غير مرغوب فيه، فاختارت لذلك تصفيته جسدياً. لكن هذا الطرح يترك عدة أسئلة معلقة: لماذا أصبح سيدنا عيسى المسيح شخصاً غير مرغوب فيه عند السلطات؟ لماذا تم قتله بتعليقه على الصليب؟ ألم يكن ذلك موئلاً مهيناً ورهيباً في آن؟ كيف حدث ذلك؟ ألم يكن ذلك أمراً مخزيًا جدًا؟ إذا كان سيدنا عيسى المسيح من الله، أفلا يكون مותו عنواناً على ضعف الله؟ أيكون الله ظالماً إذ سمح لمثل هذا الأمر بأن يحدث؟ لكي يجib يوحنا عن كل هذه الأسئلة، وضع سيرة سيدنا عيسى المسيح في سياق أشمل. فمن أول فصل يستهل روایته بالحديث عن رفض اليهود لسيدنا عيسى المسيح ومغزى هذا الرفض.

لكن عوض أن يبدأ سرد السيرة ببساطة من معمودية سيدنا يحيى بن زكريا (يوحنا المعمدان) (عليه السلام) كما بدأها مرقس، يرجع إلى ما قبل بدء الخليقة ليضع صورة سيدنا عيسى المسيح في إطار كونيٍّ شامل؛ حيث يبدأ روایته للإنجيل بالكلمتين الاستهلاكيتين اللتين بدأ بهما سفر التكوين، أول كتب التوراة الشريفة: "في البدء..." ثم يتحدث عن الكلمة شخص كان في البدء قبل الخليقة، ويمر بعد ذلك إلى تعريفنا أن سيدنا عيسى المسيح هو الكلمة. لقد كان الكتاب اليهود يفهمون كلمة الله عز وجل على أنها قوة كامنة فيه، وكانوا أحياناً يصفون الكلمة، أو الحكمة، باعتبارها موجودةً في الأزل بمثil الطريقة التي يصف بها المسلمون وجود القرآن قبل نزوله.

ولم يحدث أبداً أن فكر علماء اليهود في كلمة الله كإله آخر معه عز وجل، لأنهم كانوا توحيديين يؤمنون بوجود الإله الواحد. لكنهم كانوا يتحدثون عن حكمة الله وشرعيته كشيء متميز في وجوده. والذين كانوا منهم يرون أن حكمة الله متضمنة في شريعته كانوا يقولون إن الله أعطانا شريعته، أي كلمته. لكنهم غالباً ما كانوا يتحدثون عن كلمة الله وحكمته كما لو كانوا يتحدثون عن شخص ما، أو ملائكة أعلى. وتلك كانت نسبياً صورة جسورة.

وفي بعض الكتابات القديمة يصور الكتاب اليهود حكمة الله نازلة إلى الأرض تبحث عن مكان لها تقيم فيه، بحيث لا تتعثر على هذا المكان إلا بينبني إسرائيل. لكنَّ من هؤلاء الكتاب من كانوا أكثر تشاوئاً، حيث تكلموا عن تعذر عثور الحكمة على مكان تقيم فيه، إذ كانت في كل مرة عرضة للرفض. كما أن المجتمعات التي عاش يوحنا فيها كانت قد بدأت تفهم هذه الكتابات على أنها إشارات لسيدنا عيسى المسيح. فصار هؤلاء يرون في سيدنا عيسى المسيح كائناً بشرياً حلَّت كلمة الله فيه. ومن هنا تalk الصورة الأكثر شيوعاً في روایة يوحنا لسيدنا عيسى المسيح رسولًا من عند الله يمتهن على الأرض. لكن بما أنه كلمة الله فهو لم يأت فقط ليعمل مشيئة الله كاملة على الأرض، بل أيضاً ليرشد الناس إلى معرفة الله. فمثلاً الكلمة الظاهرة تكشف الفكرة الباطنة الخفية، هكذا سيدنا عيسى المسيح يكشف طبيعة الله الخفية. وكان المسيحيون الأوائل يؤكدون فكرة كون كلمة الله وحكمته المتجليَّة في سيدنا عيسى المسيح عرضة للرفض باستمرار. وكانوا يرون أن سيدنا عيسى المسيح والكلمة ليسا

سوى شيء واحد. وبهذا المعنى كان رفض الناس لسيدنا عيسى المسيح رفضاً لحكمه الله. لذلك يقول يوحنا: "وقد جاء إلى بيته، فما قبله أهل بيته. أما الذين قبلوه، وهم الذين يؤمنون باسمه، فقد مكثهم أن يصيروا أبناء الله" (يوحنا 1:11-12)

إنَّ يوحناً، في مستهل افتتاحية روایته للإنجيل الشريف، لم يشر مباشرةً إلى سيدنا عيسى المسيح، بل أشار فقط إلى كلمة الله، لكن المعنى يصبح واضحاً حين يتكلم عن سيدنا يحيى بن زكريا (يوحنا المعمدان) (عليه السلام) في شهادته عن سيدنا عيسى المسيح بأنَّه هو "الكلمة" الذي "صار بشرًا" (15:1). وهذه الفكرة سوف تضع الإطار لكل الأحداث اللاحقة. فالذين استوعبوا الكلمات الافتتاحية للإنجيل حسب يوحنا فهموا أن سيدنا عيسى المسيح لم يكن فقط رجلاً صالحًا يعمل الخير، ولا نبيًّا يعلم الناس، بل الشخص الذي تجلَّت فيه كلمة الله بالذات. ورفض هذا الشخص إنما هو رفض لكلمة الله تماماً.

كان السبب الرئيسي لرفض بعض اليهود لسيدنا عيسى المسيح هو القول إنَّ كلمة الله تجسدت فيه تماماً، حيث كان يبدو لهم الأمر كما لو أنَّ سيدنا عيسى المسيح يعلن نفسه إليها ثانيةً، وهو بلا شك فهم خاطئ. فالفصل الأول من الإنجيل الشريف حسب يوحنا يشير إلى سيدنا عيسى المسيح على أنه "الابن الوحيد" عند الآب (14:1، 18) وقد أتى من عند الله وكان مع الله منذ الأزل.

لقد كانت صورة الابن عرضة لسوء الفهم باستمرار. فأُبُوَّة الله من جهة وبُنُوَّة سيدنا عيسى المسيح من جهة أخرى لم تكونا تعنيان الأُبُوَّة والبُنُوَّة بالشكل المادي المحسوس الذي يفترض وجود أم في مكان ما، إذ إنَّ الله من هذا المنطلق واحد أحد صمد، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد. صورة الآب والابن هنا تتأسس على علاقة المحبة التي هي أساساً علاقة محبة من الله تجاه سيدنا عيسى المسيح، وهي تشابه محبة الآب تجاه ابنه ووريثه الوحد. لذلك يمكن القول في هذا السياق إنَّ هنالك شيئاً يجتمعان في شخص سيدنا عيسى المسيح. أولهما أنَّ الناس إنما التقوَّا الله عندما التقوا وجهَه سيدنا عيسى المسيح. وثانيهما أنَّهم لم يروا شيئاً آخر سوى الله حين رأوا سيدنا عيسى المسيح، فالكلمة ليس إليها آخر، بل إلهٌ واحد تجلَّ في سيدنا عيسى المسيح ومن خالله.

وقد أشرنا إلى ذلك في مقالة "المعجزات والعلامات"، حيث بيَّنا كيف أنَّ المسائل المرتبطة بالله تعالى أصبحت ترتبط في ذهن الناس بسيدنا عيسى المسيح. فإذا كان الله هو الحياة والنور والحق، فإنَّ الناس أصبحوا يرون أيضاً أنَّ سيدنا عيسى المسيح هو الحياة والنور والحق. وإذا كان الله هو الذي يمنحك الغذاء الحقيقي، وخبز الروح، والماء الذي يطفئ عطشنا الداخلي، فإنَّ الناس آمنوا أيضاً بإعلان سيدنا عيسى المسيح أنه خبز الحياة وواهب الماء الحي. لكن سيدنا عيسى المسيح لم يكن كل تلك الأشياء باستقلالٍ عن الله. إنَّما كان كلَّ ذلك لأنَّه كان يعمل مشيئة الله بطاعة وأمانة تامتين، ولأنَّه كان واحداً مع الله في كلِّ ما كان يقوم به.

هذا التصور يؤطّر كل الإعلانات التي يدونها يوحنا في الفصل الأول من روايته للإنجيل الشريف. حيث نقرأ "فيه كانت الحياة. والحياة نور الناس" (4:1)، "والنور يشرق في الظلمات ولم تدركه الظلمات" (5:1). وفي نهاية المقدمة يخبرنا يوحنا أن "الكلمة صار بشراً، وسكن بيننا، فرأينا مجده، مجدًا من لدن الآب لابن وحيد، ملؤه النعمة والحق" (14:1). كان ذلك المجد يشبه نور الله، وكان مشرقاً متلائماً في شخص سيدنا عيسى المسيح. حقاً، لم يسبق أن رأى أحد الله، لكن سيدنا عيسى المسيح الذي هو الكلمة الله قد أخبر عنه .

تطور الصراع

تساعد افتتاحية الإنجيل الشريف كما رواه يوحنا (18:1-1) القارئ على فهم الصراعات التي سوف يواجهها سيدنا عيسى المسيح لاحقاً، بما في ذلك محكمته وموته. فالذين لا يرون في سيدنا عيسى المسيح سوى كائن بشري سوف تبدو لهم فكرة عمله أعمال الله تجديفاً محضاً. أما الذين يرون أنه فعلاً كلمة الله، فسوف ينظرون إلى تعليمه بشكل مختلف. بعبارة أخرى، هناك الذين يستطيعون النفاذ إلى حقيقة سيدنا عيسى المسيح العميق، وهناك الذين يفشلون في ذلك. وهذا هو سبب الصراع الذي طبع مسار الأحداث: صراع بين النور والظلمة؛ الشر والخير؛ الذين يؤمّنون بسيدنا عيسى المسيح ويتبعونه، والذين يرفضونه ويقتلونه.

بعض الإلماعات الأولى إلى هذا الصراع الآتي تظهر مبكراً في افتتاحية الفصل الأول من الإنجيل الشريف حسب يوحنا، وذلك حين يصف سيدنا يحيى بن زكريا (يوحنا المعمدان) سيدنا عيسى المسيح قائلاً: "هذا حمل الله الذي يرفع خطيئة العالم" (1:29). وهو القول الذي يُقدّم سيدنا عيسى المسيح في صورة الحمل-الذبيحة (الأضحية) كما تظهر في الديانة اليهودية. كما أن سيدنا عيسى المسيح يصف في آخر آية من هذا الفصل رؤيا نزول الملائكة على ابن الإنسان، إشارةً إلى ما سيقع بعد موته (1:51).

ثمة إشارة واضحة إلى مصير سيدنا عيسى المسيح. وهي تظهر في قصة عرس قانا (11:1-2). فعندما أخبرته أمُه أن خمر صاحب العرس نفت، كان رد فعله الأول أن ساعته لم تأت بعد (2:4). إذ غالباً ما كان سيدنا عيسى المسيح يتكلم عن "ساعته". وكان يعني بها موته وما يليه من أحداث (7:13؛ 8:12؛ 12:23؛ 13:1). فهو كان يعرف أن طاعته لله سوف تؤدي به إلى موته المبكر، وكان يعيش حياته في ظل تلك المعرفة. والإشارة إلى مصيره تأتي هنا في سياق العرس لكي تتبّه القارئ إلى المعنى العميق للقصة، حيث إن تحويل الماء إلى خمر يعني الخمر الروحية الجديدة التي سوف يمنحها بعد موته. والقصة تذكّر قرّاء يوحنا أيضاً بالوجبة المقدسة المكونة من الخبز وعصير العنب، وهي الوجبة التي صارت مركبة في العبادة المسيحية.

علاوة على أن سبب الصراع كان أساساً إعلان سيدنا عيسى المسيح أنه كلمة الله، نجد أن العدوانية تطورت تجاهه بسبب تعليمه في مسألة هامة هي مسألة الجديد الذي يحل محل القديم. وهذا التعليم واضح في العمل الرمزي الذي قام به في عرس قانا حيث وضع الخمر الجديدة في أجران حجرية يستعمل اليهود ماءها لغرض الطهارة (12:1-2) وأيضاً عندما أخلّ الساحة الخارجية للهيكل، وأعلن أنه بعد موته وقيامته سيتّهي دور الهيكل القديم، ويصير هو نفسه هيكلًا جديداً (22:13-2). في هذه القصة الأخيرة يؤكّد سيدنا عيسى المسيح موته بايّة من المزامير تقول "الغيرة على بيتك ستأكلني" (يوحنا 2:17؛ مزامير 9:69). لقد صدم عمله السلطات، وكان كتاب المزامير (الزبور) نفسه قد أنبأ مسبقاً بقرار اليهود تصفيّة سيدنا عيسى المسيح (انظر مرقس 11:15-18؛ 14:58). بعد ذلك يخبر سيدنا عيسى المسيح المرأة السامرية عند البئر أن شكلًا جديداً للعبادة سوف يحل محل كل من هيكل السامريين وهيكل اليهود. وهذا الشكل الجديد سوف يكون عبادة بالروح والحق (4:24). لذلك فالحديث عن حلول الجديد محل القديم كان مدعاه للصراع خصوصاً من جانب أولئك الذين يرون القديم ثابتاً مستمراً.

ثم إنَّ حادثة شفاء مسلول "بيت ذاتاً" بالقدس فجَّرت الصراع بين سيدنا عيسى المسيح والقوى اليهودية (يوحنا 5)، ذلك الصراع الذي ظل إلى ذلك الوقت خفيًا. لكن لم تكن مسألة الشفاء هي المشكل، بل قيام سيدنا عيسى المسيح بذلك في يوم سبت، وقوله أيضًا للمسلول أن يحمل فراشه ويمشي في يوم سبت. فقد رأى بعض اليهود في ذلك استخفافاً صارخًا بسُنَّة السبت (16:5). ولم تزد نار العداوانيَّة إلا تأجُّجاً عندما أخبرهم سيدنا عيسى المسيح أنه إنما يعمل عمل أبيه (17:5)، حيث رأوا في إعلانه ذلك مساواةً لشخصه بالله. لكن سيدنا عيسى المسيح أوضح لهم أنه لا يتكلم ويعمل من تلقاء ذاته، بل يفعل ذلك طاعةً للآب (21-18:5). وجاوز سيدنا عيسى المسيح ذلك حين أخبرهم أنه لا يعمل ذلك فقط، بل أعطى سلطة القضاء أيضًا (29-22:5).

وتستمر الصراعات حول إعلانات سيدنا عيسى المسيح في الفصول اللاحقة. فخصوصه إما يسيئون فهم أقواله، وإماً يفهمونها ويواجهونها بالرفض، حيث إنهم لم يستطيعوا استيعاب فكرة مجبيه من عند الآب وعودته إليه. في الفصول (10-6) يستخدم سيدنا عيسى المسيح صوراً ذات علاقة بالاحتفالات اليهودية لتأكيد فكرة كونه قد جاء ليحل محل القديم. ففي الفصل 6 من إنجيل يوحنا ترتسם صورة وجبة الفصح في الخلفية عندما يعلن سيدنا عيسى المسيح نفسه الخبز الحقيقى (4:6، 4-26)، وأيضاً عندما يصف جسده ودمه بالطعام الحقيقى المانح التوبة والنجاة (6:51-58). وفي يوحنا (7-8) يشير إلى الطقوس الاحتفالية المرتبطة بعيد المظال (الأكواخ) كسكن الماء، وإشعال المشاعل. فتارة هو الماء الحي (37-39) وتارة أخرى هو نور العالم (8:12).

إن وصف يوحنا لردة فعل الناس تجاه إعلانات سيدنا عيسى المسيح تذكر بالطريقة التي استجاب بها بنو إسرائيل لسيدنا موسى، وهي طريقة تتلخص بموقف التذمر (6:41، 41-60)، خروج 15:24). فمنهم من أدار ظهره لسيدنا عيسى المسيح بسبب هذه الإعلانات (6:60-71؛ الفصل 8). وأمّا الذين أبدوا دعمهم الظاهري تجاه سيدنا عيسى المسيح مثل نيقوديموس، فدخلوا في صراع معه. كما أن سيدنا عيسى المسيح لم يكن يبدو مسروراً بالجموع التي كانت تتبعه منبهراً فقط بمعجزاته (23:2-25). لذلك أخبر نيقوديموس بضرورة تحوله إلى إنسان جديد، من طريق الولادة الجديدة التي وصفها أيضاً بالولادة "من عَلَى" (5:1-3).

بلغ الصراع بين سيدنا عيسى المسيح وجمهور اليهود ذروته حين اتهموه بأن فيه شيطاناً (8:48، 52). كما وصفهم هو أيضاً بأنهم أولاد أبيهم إبليس (8:37-47). وهذا الصراع يذكر بالصراعات المرة التي انفجرت في ما بعد بين اليهود والمسيحيين، لأن الناس قد يسيئون استخدام الأفكار الواردة عند يوحنا بطرق عنصرية إذا تناسوا أن الصراع المذكور في يوحنا هو أساساً صراع ما بين تصورات يهودية.

يتكرر الصراع نفسه في ما بعد حين يستشيط الفريسيون غضباً بسبب شفاء سيدنا عيسى المسيح لرجل أعمى في يوم سبت (14:9)، وأيضاً حين نلاحظ خوف عائلة الرجل من الطرد خارج المجمع لإيمانهم بسيدنا عيسى المسيح (9:22). لكن الإنجيل الشريف يعكس الآية بشكل ذكي خالعاً على الفريسيين مظهر العميان الحقيقيين (9:39-41). قد تستشف أيضاً من هذا الحدث أن أعضاء الجماعة المسيحية كانوا في عهد يوحنا يتعرضون للطرد من المجمع (انظر أيضاً 2:16).

ويستمر الصراع حين ينتقد سيدنا عيسى المسيح الرعاة المزيفين، مستهدفاً بذلك رجال الدين اليهود (10:1-10)، فخلافاً لهؤلاء يعلن سيدنا عيسى المسيح أنه يعتني بخراfe عنانية الله بها (10:11-16؛ وأيضاً على الخصوص 10:28-29) وهي اللحظة التي يقول فيها قوله الفصل "أنا والآب واحد" (10:30). هذا القول كان عرضة لسوء الفهم في الفصل 5 كما سبق أن أشرنا إلى ذلك. فقد ظن خصومه أنه يعلن نفسه إلهًا، لكن قصده كان مختلفاً كما شرح لهم (10:32-39). لقد كان واحداً مع الله لكونه يعمل مشيئة، ولكنّه وحده المرسل من لدنـه. لكن ذلك لم يزيد الصراع إلا تأجيجاً حيث أصبح الخصوم يعترضون سيدنا عيسى المسيح حتى عندما يعمل أعمالاً صالحة أو يقوم بمعجزات خارقة كما حدث عندما أقام لعاذر حياً من الموت (47:11).

العوامل السياسية

عندما اجتمع قادة اليهود ليتداولوا في أمر سيدنا عيسى المسيح، عَنْت لهم مسألة جديدة أصبح عليهم النظر إليها بعين الاعتبار. ففي اعترافهم على إعلانات سيدنا عيسى المسيح الدينية، استحضروا المضاعفات السياسية للدعم الجماهيري الذي أصبح سيدنا عيسى المسيح يحظى به (11:47-48). لقد خافوا أن يلاحظ الرومان مدى اتساع شعبيته وتزايد عدد أتباعه، فيفسروا ذلك على أنه تمُرُّدٌ يهودي، ويلجأوا إلى حظر العبادة اليهودية. لذلك فضلوا أن يقتلوا سيدنا عيسى المسيح وينفذوا باقي الشعب على أن يتركوه مصدر خطر للجميع (11:49-53)، فبدأوا التخطيط لقتله.

لكن هذا الأمر يبدو حافلاً بسخرية القدر، ذلك أن التمرد الذي خشيـه اليهود سوف يحدث بعد أربعين سنة، وسيفعل الرومان عين ما خشيـه اليهود: تدمير الهيكل ونهب المدينة. فسيدنا عيسى المسيح مات فعلاً لأجل الشعب كما يرى المؤمنون، لكن بطريقة مختلفة تماماً عما كان يدور في ذهن اليهود. بل يمكن أن نزيد فنقول إنَّ القادة اليهود والرومان لم يفعلوا سوى تنفيذ خطة الله التي وضعها تعالى لموت سيدنا عيسى المسيح، دون أن يدرکوا ذلك. فمشيئة الله لا راد لها.

ثمَّ يصل الصراع أقصى ذروته حين يتم القبض على سيدنا عيسى المسيح بأيدي مجموعة من الجنود وحرس الهيكل (18:3-18) أخذوه ليلاً إلى رئيس الكهنة بقصد التحقيق معه - دونما محاكمة. وبعد ذلك أخذوه ليـمـثل أمام بلاطـسـ في محاكمة أظهرت بوضوح تأمـرـ اليهود عليهـ فيـ مؤـامـرةـ وـصـلـتـ حدـ إنـكارـهـ لـإـيمـانـهـ (18:16؛ 19:28)، وإـعلـانـهـ الفـقـيرـ الروـمـانـيـ مـلـكـهـ الـذـيـ قالـواـ إنـ لاـ مـلـكـ لـهـ سـوـاهـ (19:15).

إن محاكمة سيدنا عيسى المسيح وقتله صـلـباًـ كماـ كانـ يـفـعـلـ الروـمـانـ، لـهـ أمرـ شـدـيدـ الـوقـعـ وـالـقـسوـةـ. فـيـوـحـنـاـ يـصـفـ كـثـيرـاـ حـزـنـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ المـسـيـحـ، كـماـ يـصـفـ اـسـتـعـادـهـ لـمـعـانـةـ العـذـابـ وـالـمـوـتـ بـسـبـبـ عـزـمـهـ عـلـىـ طـاعـةـ مـشـيـةـ اللهـ حـتـىـ النـهاـيـةـ (12:27-30). وقد عانى المسيحيـونـ فـيـ ماـ بـعـدـ مـخـالـفـ أـنـوـاعـ العـذـابـ الـتـيـ تـحـمـلـهـاـ بـسـعـةـ صـدـرـ لـكـونـهـ يـعـرـفـونـ ما عـانـاهـ قـبـلـهـ السـيـدـ المـسـيـحـ نـفـسـهـ (12:26).

ولقد بدا بعض مؤمني الكنيسة أولَّاً عهـداـهـاـ غـيرـ مـسـتـرـيـحـينـ لـفـكـرـةـ كـوـنـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ المسيحـ كـلـمـةـ اللهـ بـشـرـاـ حـقـيقـاـ عـانـىـ ماـ عـانـاهـ بـالـفـعـلـ وـمـاتـ. لذلك بـذـلـ يـوـحـنـاـ جـهـاـ خـاصـاـ لـكـيـ بـيـدـ كلـ شـاكـ دـاخـلـاـ، حيث يـشـهـدـ أـنـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ المـسـيـحـ لـمـاـ طـعـنـهـ أـحـدـ جـنـودـ بـحـربـةـ فـيـ

جنبه، خرج منه في الحال دم وماء (34:19). ثم يضيف مؤكداً شهادته: "والذي رأى شهد، وشهادته صحيحة. وذاك يعلم أنه يقول الحق، لِتُؤْمِنُوا أَنْتُمْ أَيْضاً" (35:19). ويؤكّد يوحنـا بذلك أيضاً أن سيدنا عيسى المسيح مات موتاً بشرياً فعليـاً، وكان ذا جسـد بشرـيـ حـقـيقـيـ. ولم يكن أعداؤه وحدهم هم الذين شهدوا موته وأكـدوهـ ، بل أيضاً شـهـدـ موتهـ وأـكـدـهـ المـقـرـبـونـ منهـ علىـ مـدىـ سـنـيـ حـيـاتـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ ، وكـذـاـ أـصـدـقاـوـهـ الـأـقـرـبـونـ ، وـأـمـهـ . فـجـمـيعـهـمـ شـهـدـواـ أنـ الشخصـ الـذـيـ كـانـ عـلـىـ الصـلـيـبـ لمـ يـكـنـ سـوـىـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ الـذـيـ عـرـفـوهـ ، وـشـهـدـواـ موتهـ عـيـانـاـ.

لكن المؤمنين يرون في صـلـابـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ أـكـثـرـ منـ موـتـ بـشـرـيـ، والمسيحيون يستخدمون العديد من الصور لوصف هذا الحـدـثـ بـسـبـبـ الـأـثـرـ الـعـمـيقـ الـذـيـ تـرـكـهـ فيـ حـيـاةـ النـاسـ . إنـ موـتـهـ كـانـ إـنـجـازـاـ لـمـهـمـةـ رـبـانـيـةـ عـظـيمـةـ ، حيثـ نـرـاهـ يـعـلنـ فيـ صـلـاتـهـ الـخـاتـمـيـةـ: "إـلـيـ قدـ مـجـدـتـكـ فـيـ الـأـرـضـ ، فـأـتـمـتـ الـعـمـلـ الـذـيـ وـكـلـتـ إـلـيـ أـنـ أـعـمـلـهـ" (4:17)؛ (38:6). كماـ أـعـلـنـ عـلـىـ الصـلـيـبـ ، مـبـاشـرـةـ قـبـلـ موـتـهـ: "تـمـ كـلـ شـيـءـ" (30:19). وبـذـلـكـ يـبـيـنـ الصـلـيـبـ أـنـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ بـقـيـ مضـطـلـعاـ بـمـهـمـتـهـ حـتـىـ الـنـهاـيـةـ.

يـعـلنـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ فـيـ مـكـانـ آخرـ أـنـهـ الرـاعـيـ الـذـيـ يـعـطـيـ الـخـرافـ حـيـاتهـ: (10:11، 15). فـيـكـونـ الصـلـيـبـ بـذـلـكـ أـيـضـاـ عـنـوانـاـ لـلـمـحـبـةـ ، وـبـيـانـاـ لـلـمـدـىـ الـذـيـ يـمـكـنـ أـنـ تـصـلـ إـلـيـهـ هـذـهـ الـمـحـبـةـ . لأنـ اللهـ أـحـبـ النـاسـ حـتـىـ جـادـ لـأـجـلـهـمـ بـاـبـهـ الـوـحـيدـ (3:16-17) وـقـدـ عـبـرـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ عـنـ هـذـهـ الـمـحـبـةـ حـتـىـ أـخـرـ رـمـقـ (3:1-3). هـكـذـاـ يـصـبـحـ الصـلـيـبـ قـمـةـ الإـلـاعـانـ عـنـ الـمـحـبـةـ الـتـيـ تـتـحدـىـ الـمـوـتـ مـصـدـاقـاـ لـقـوـلـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ: "لـيـسـ لـأـحـدـ حـبـ أـعـظـمـ مـنـ أـنـ يـبـذـلـ نـفـسـهـ فـيـ سـبـيلـ فـدـيـ أـحـبـائـهـ" (13:15). كـمـاـ لـاـ يـبـغـيـ أـنـ تـنـسـيـ أـنـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ كـانـ عـادـةـ يـخـاطـبـ اللهـ مـسـتـخـدـمـاـ الـلـفـظـ الدـلـالـ: "(آـبـاـ)" أـيـ "آبـيـ". لـذـكـرـ نـرـىـ فـيـ الصـلـيـبـ تـجـسـيـداـ لـمـحـبـةـ اللهـ تـجـاهـ النـاسـ ، لأنـهـ عـلـىـ الصـلـيـبـ مـنـحـ اـبـنـهـ حـبـيـبـهـ أـضـحـيـةـ لـكـيـ يـؤـديـ ثـمـ سـتـرـ خـطاـيـاـنـاـ وـغـفـرانـهـاـ ، حـتـىـ نـسـتـطـيـعـ الـعـودـةـ مـنـ جـدـيدـ إـلـىـ حـضـنـ اللهـ .

وـالـصـلـيـبـ هوـ أـيـضـاـ كـشـفـ لـطـبـيـعـةـ الـخـطـيـئـةـ وـالـشـرـ لـأـنـهـ يـبـيـنـ بـوـضـوـحـ الـمـدـىـ الـذـيـ يـمـكـنـ أـنـ يـصـلـ إـلـيـهـ . فـيـ إـنـجـيلـ يـوـحـنـاـ يـمـثـلـ الصـلـيـبـ إـدانـةـ صـارـخـةـ لـلـشـرـ لـأـنـهـ لـيـسـ سـوـىـ تـعـبـيرـ عنـ الـكـراـهـيـةـ تـجـاهـ مـحـبـةـ اللهـ . وـإـذـاـ كـانـ الصـلـيـبـ عـنـ الـبـشـرـ أـدـاءـ تـنـفـيـذـ لـلـحـكـمـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ ، فـهـوـ فـيـ نـظـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ إـدانـةـ اللهـ لـلـعـالـمـ الـذـيـ اـنـكـشـفـتـ أـعـماـقـ الشـرـ بـدـاخـلـهـ ، حيثـ يـذـهـبـ يـوـحـنـاـ إـلـىـ القـوـلـ إـنـ الصـلـيـبـ هوـ الـمـكـانـ الـذـيـ تـمـ فـيـهـ الـانتـصـارـ عـلـىـ الشـرـ وـالـشـرـيرـ (12:31؛ 16:8-11).

وـالـصـلـيـبـ يـجـسـدـ أـيـضـاـ الـمـعـنىـ الـذـيـ رـمـىـ إـلـيـهـ سـيـدـنـاـ يـحـيـيـ بـنـ زـكـرـيـاـ (يـوـحـنـاـ الـمـعـمـدـانـ) حـيـنـ أـشـارـ إـلـىـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ قـائـلاـ إـنـهـ حـمـلـ اللهـ الـذـيـ يـرـفـعـ خـطـيـئـةـ الـعـالـمـ (29:1). وـكـانـ هـذـاـ هوـ جـوابـهـ عـنـدـمـاـ سـئـلـ هـلـ هـوـ الـمـسـيـحـ الـمـنـتـظـرـ (19:1، 26). فـحـمـلـ اللهـ فـيـ نـظـرـ سـيـدـنـاـ يـحـيـيـ بـنـ زـكـرـيـاـ هوـ الـمـسـيـحـ الـذـيـ سـوـفـ يـرـفـعـ خـطـيـئـةـ الـعـالـمـ . وـالـكـثـيرـ مـنـ الـمـسـيـحـيـيـنـ آـمـنـواـ أـنـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ هوـ الـأـضـحـيـةـ الـتـيـ رـفـعـتـ خـطـيـئـةـ وـالـشـرـ . فـبـحـسـبـ إـنـجـيلـ يـوـحـنـاـ يـتـزـامـنـ حدـثـ مـوـتـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ الـمـسـيـحـ مـعـ عـيـدـ الـفـصـحـ السـنـوـيـ تـامـاـ فـيـ الـوقـتـ

الذي يتم فيه ذبح خرفان الفصح التي كانت تؤكل في مساء اليوم عينه، تذكيراً لبني إسرائيل بالعنق من عبوديتهم في مصر (18:28). وبذلك يرمي موت سيدنا عيسى المسيح للعنق من عبودية الخطيئة.

الموت بداية جديدة

تبعد أهمية موت سيدنا عيسى المسيح عند يوحنا في كونها البداية لشيء أعظم من كل ما كان سيدنا عيسى المسيح يقوم به على الأرض. وقد ذكر السيد المسيح ذلك لثنائيل الذي تعجب من معرفته كل شيء عنه، فكان أن قال له: "سترى أعظم من هذا" (1:50-51)، وفي الاتجاه عينه سأله السيد المسيح نيكوديموس قائلاً: "فإذا كنتم لا تؤمنون عندما أكلمكم في أمور الأرض ولم تفهموا، فكيف تؤمنون إذا كلتم في أمور السماء" (12:3). ثم تكلم بعد ذلك عن صعوده إلى السماء (13:3) ورفعه (14:3). ويمكن القول إننا نرى في هذه الموضع كلها تورياتٍ كلاميةً سوف نلحظها أيضاً في (28:8) و(32:12؛ 34).

أعلن سيدنا عيسى المسيح بعد دخوله الأخير إلى مدينة القدس: "وأنا إذا رفعتُ من الأرض جذبٌ إلى الناس أجمعين" (32:12). قال ذلك لأنه عرف أن موته وعودته إلى الله سيفتحان الطريق أمام العديد من الناس ليصبحوا أتباعاً له، لأن موته كان بمثابة حبة الحنطة التي وقعت في الأرض وأعطت حصاداً كثيراً (24:12). لذلك يمكن القول إنَّ أعظم لحظات حياة سيدنا عيسى المسيح هي لحظة عودته إلى مجده السماوي مع الآب (31:13؛ 17:1) .
(5)

هذه اللحظة هي علامة مرحلة جديدة بالنسبة لحواريه الذين سيتّمّون عمله ويعلّون رسالته للعالم، والذين لن يكونوا وحدهم (18:14)، لأنَّه في لحظات وداعه لهم، قبل القبض عليه، وعدهم بأنَّه سيرسل لهم الروح القدس الذي سيبقى معهم إلى الأبد (14:16-17؛ 7:16). وحين ظهر لهم بعد قيامته قال لهم: "كما أرسلني الآب، أرسلكم أنا أيضًا" (10:21). ثم نفخ فيهم قائلاً: "ذُروا الروح القدس". وهو الفعل الذي يذكر ببداية الخليقة حين نفخ الله روحه في الطين فصار بشراً حياً.

وقد جاء الروح القدس لكي يعين ويشجّع أتباع سيدنا عيسى المسيح (16:14). جاء ليساعدهم على النفاذ أكثر إلى هوية سيدنا عيسى المسيح، وتبلیغ رسالته بفعالية زائدة وكانت النتيجة أن تزايد عدد المؤمنين به بشكل أعظم بكثير (14:8-16؛ 15:16؛ 14:26)

ما حدث خلال حياة السيد المسيح على الأرض مصداقاً لقوله: "مَنْ آمَنَ بِي، يَعْمَلُ هُوَ أَيْضًا
الْأَعْمَالَ الَّتِي أَعْمَلْتُهَا، بَلْ يَعْمَلُ أَعْظَمَ مِنْهَا، لِأَنِّي ذَاهِبٌ إِلَى الَّآبِ" (12:14).

كان موت سيدنا عيسى المسيح، كما عُرض في الإنجيل الشريف حسب يوحنا، نتيجة حتمية لصراحته مع اليهود بسبب خوفهم من جماهير الشعب ومن الرومان. ومثل أنبياء الله قبله، واجه سيدنا عيسى المسيح رفض الناس لرسالته ولم يتراجع، رغم أن أتباعه هربوا وتركوه في أشد لحظاته الأخيرة حلقة. وهو واجه كلَّ شيء حتى يكمل العمل المنوط به، ثم جاد بحياته لكي يرشد الناس إلى الحياة الحقيقية، والنور، والحق، والمحبة، وأيضاً لكي يكشف الوجه الحقيقي للشر بكل ما يحمل من كراهة للنور والمحبة. ولئن كان مותו قاسياً جداً، فإنه لم يشكل مأساة في حد ذاته، لأنَّه جعل محبة الله في متناول الجميع.